

Департамент образования и науки города Москвы

**Общество с ограниченной ответственностью  
«Мой учитель»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Генеральный директор  
ООО «Мой учитель»

 А. Кускевич/  
«20» сентября 2021 г.

**Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации**

**«Технология развития зрительно-пространственного  
восприятия»**

**(24 часа)**

Авторы:

Коллектив авторов

ООО «Мой учитель»

**Москва, 2021**

## РАЗДЕЛ 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ.

### 1.1. Цель реализации программы:

Совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области технологии развития зрительно-пространственного восприятия.

### Совершенствуемые компетенции:

№	Компетенция	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Бакалавриат
		Код компетенции
1.	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).	ОПК-2
2.	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	ОПК-6

Программа разработана в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Планируемые результаты обучения по дополнительной профессиональной программе соответствуют выполняемым трудовым действиям:

Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции, реализуемые после обучения	Код	Трудовые действия
<b>Код А</b> Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.	Общепедагогическая функция. Обучение.	<b>А/01.6</b>	Планирование и проведение учебных занятий. Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению. Формирование универсальных учебных действий. Формирование мотивации к обучению.

## 1.2. Планируемые результаты обучения:

№	Знать / Уметь	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Бакалавриат
		Код компетенции
1.	<p><b>Знать:</b> Технологию подачи понятий «лево», «право».</p> <p><b>Знать:</b> Технологию подачи знаний о соотношении цветов.</p> <p><b>Знать:</b> Технологию знакомства с формами предметов.</p> <p><b>Уметь:</b> Создавать сказку про Правую и Левую руку.</p>	ОПК-2, ОПК-6
2.	<p><b>Знать:</b> Технологию развития зрительного восприятия.</p> <p><b>Знать:</b> Технологию преподнесения знаний о базовых цветах, о цветовом круге, о радуге и светофоре.</p> <p><b>Знать:</b> Тематические игры и практические упражнения для закрепления знаний.</p> <p><b>Уметь:</b> Используя любимые предметы обучающегося составлять стих или песню для запоминания цветов радуги.</p>	ОПК-2, ОПК-6
3.	<p><b>Знать:</b> Концепт «Море».</p> <p><b>Знать:</b> Технологию углубления представления о цветах и их сочетаниях.</p> <p><b>Знать:</b> Технологию развития сенсомоторных навыков и их развитие при помощи игр.</p> <p><b>Уметь:</b> Создавать работу по теме «Аквариум» из пластилина и картона.</p>	ОПК-2, ОПК-6
4.	<p><b>Знать:</b> Технологию расширения пространственного восприятия ребенка.</p> <p><b>Знать:</b> Технологию изучения алгоритма мытья рук и закрепления полученных знаний на практике.</p> <p><b>Знать:</b> Цели и принципы игры «Зоопарк-лабиринт».</p> <p><b>Уметь:</b> Составлять игры для расширения пространственного восприятия ребенка.</p>	ОПК-2, ОПК-6
5.	<p><b>Знать:</b> Технологию преподнесения определения взаимосвязи цвета и пространства.</p> <p><b>Знать:</b> Цель и принципы работы с иллюзией.</p> <p><b>Знать:</b> Основные понятия работы со светом и тенью от предметов.</p> <p><b>Уметь:</b> Собирать панораму, демонстрирующую иллюзию.</p>	ОПК-2, ОПК-6
6.	<p><b>Знать:</b> Понятие «размер предметов» и их соотношение относительно друг друга.</p> <p><b>Знать:</b> Упражнения для закрепления навыков.</p> <p><b>Уметь:</b> Собирать панораму для демонстрации предметов.</p>	ОПК-2, ОПК-6

7.	<p><b>Знать:</b> Технологию проведения устного тестирования для выявления уровня понимания пройденного материала.</p> <p><b>Знать:</b> Творческие упражнения и задания для проверки полученных знаний и навыков.</p> <p><b>Уметь:</b> Составлять упражнения и задания для закрепления полученных знаний и навыков.</p>	ОПК-2, ОПК-6
----	--	--------------

**Уровень образования:** ВО, получающие ВО, СПО.

**Направление подготовки:** педагогическое образование.

**Область профессиональной деятельности:** общее образование (работники общеобразовательных организаций).

**1.4. Форма обучения:** с использованием дистанционных образовательных технологий.

**1.5. Режим обучения:** доступ к образовательной платформе организации круглосуточно при соблюдении установленных сроков обучения.

**1.6. Срок освоения:** 1 неделя.

**1.7. Трудоемкость программы:** 24 часа.

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

### 2.1. Учебный план.

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), вида аттестации	Внеаудиторные учебные занятия, учебные работы			Внеаудиторная самостоятельная работа	Формы аттестации, контроля	Трудоемкость
		Всего, час.	Лекция	Практикум			
1.	Тема №1: «Знакомство и выявление «пробелов» в умениях и навыках.	2	1	1	2	Практическая работа №1.	4
2.	Тема № 2: «Развитие зрительного восприятия».	2	1	1	2	Практическая работа №2.	4

3.	Тема № 3: «Углубляем представление о цветах и их сочетаниях, даём и закрепляем представление о концепте «море».	2	1	1	2	Практическая работа №3.	4
4.	Тема № 4: «Расширяем горизонты пространственного восприятия».	2	1	1	1	Практическая работа №4.	3
5.	Тема № 5: «Взаимосвязь цвета и пространства».	2	1	1	1	Практическая работа №5.	3
6.	Тема № 6: «Величина предметов».	2	1	1	1	Практическая работа №6.	3
7.	Тема №7: «Подведение итогов по курсу».	2	1	1	1	Практическая работа №7.	3
8.	Итоговая аттестация					На основании практических работ	
	Итого:	14	7	7	10		24

## 2.2. Учебная программа.

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Планируемые результаты обучения (Знать/Уметь)
1	2	3	4
Тема №1: «Знакомство и выявление «пробелов» в умениях и навыках».	Текстовая лекция. 1 час.	Выявление «пробелов» в умениях и навыках. Технология знакомства обучающегося с педагогом. Технология знакомства с первичными представлениями о понятиях «лево» и «право», с соотношением цветов и формами предметов.	<b>Знать:</b> Технологию подачи понятий «лево», «право». <b>Знать:</b> Технологию подачи знаний о соотношении цветов. <b>Знать:</b> Технологию знакомства с формами предметов.
	Практикум. 1 час.	<i>Практическая работа № 1.</i> Создание сказки про Правую руку и Левую руку.	<b>Уметь:</b> Создавать сказку про Правую и Левую руку.

	Внеаудиторная самостоятельная работа. 2 часа.	В стихотворной форме подать технологию знакомства с формами предметов.	
Тема № 2: «Развитие зрительного восприятия».	Текстовая лекция. 1 час.	Технология развития зрительного восприятия. Технология преподнесения знаний о базовых цветах, о цветовом круге, о радуге и светофоре. Закрепление знаний при помощи тематических игр и практических упражнений.	<b>Знать:</b> Технологию развития зрительного восприятия. <b>Знать:</b> Технологию преподнесения знаний о базовых цветах, о цветовом круге, о радуге и светофоре. <b>Знать:</b> Тематические игры и практические упражнения для закрепления знаний.
	Практикум. 1 час.	<i>Практическая работа № 2.</i> Используя любимые предметы обучающегося составить стих или песню для запоминания цветов радуги.	<b>Уметь:</b> Используя любимые предметы обучающегося составлять стих или песню для запоминания цветов радуги.
	Внеаудиторная самостоятельная работа. 2 часа.	Составить короткую песенку для запоминания цветов светофора.	
Тема № 3: «Углубляем представление о цветах и их сочетаниях, даём и закрепляем представление о концепте «море».	Текстовая лекция. 1 час.	Знакомство с концептом «Море». Технология углубления представления о цветах и их сочетаниях. Применение творческих упражнений для закрепления результатов. Технология развития сенсомоторных навыков и их развитие при помощи игр.	<b>Знать:</b> Концепт «Море». <b>Знать:</b> Технологию углубления представления о цветах и их сочетаниях. <b>Знать:</b> Технологию развития сенсомоторных навыков и их развитие при помощи игр.
	Практикум. 1 час.	<i>Практическая работа № 3.</i> Создать работу по теме «Аквариум» из пластилина и картона.	<b>Уметь:</b> Создавать работу по теме «Аквариум» из пластилина и картона.
	Внеаудиторная самостоятельная работа. 2 часа.	Создать панно на липучках для изучения цветов и сочетаний.	

Тема № 4: «Расширяем горизонты пространственного восприятия».	Текстовая лекция. 1 час.	Технология расширения пространственного восприятия ребенка. Технология изучения алгоритма мытья рук и закрепления полученных знаний на практике. Знакомство с игрой «Зоопарк- лабиринт», ее целями и основными принципами.	<b>Знать:</b> Технологию расширения пространственного восприятия ребенка. <b>Знать:</b> Технологию изучения алгоритма мытья рук и закрепления полученных знаний на практике. <b>Знать:</b> Цели и принципы игры «Зоопарк-лабиринт».
	Практикум. 1 час.	<i>Практическая работа № 4.</i> Составить аналог игры «Зоопарк-лабиринт» для расширения пространственного восприятия ребенка.	<b>Уметь:</b> Составлять игры для расширения пространственного восприятия ребенка.
	Внеаудиторная самостоятельная работа. 1 час.	Прописать алгоритм запоминания «Как завязать шнурки».	
Тема № 5: «Взаимосвязь цвета и пространства».	Текстовая лекция. 1 час.	Технология преподнесения определения взаимосвязи цвета и пространства. Знакомство с понятием «Иллюзия», цель и принципы работы. Работа со светом и тенью от предметов, основные понятия.	<b>Знать:</b> Технологию преподнесения определения взаимосвязи цвета и пространства. <b>Знать:</b> Цель и принципы работы с иллюзией. <b>Знать:</b> Основные понятия работы со светом и тенью от предметов.
	Практикум. 1 час.	<i>Практическая работа № 5.</i> Собрать панораму, демонстрирующую иллюзию.	<b>Уметь:</b> Собрать панораму, демонстрирующую иллюзию.
	Внеаудиторная самостоятельная работа. 1 час.	Составить, в стихотворной форме, произведение для запоминания понятия «Иллюзия».	
Тема № 6: «Величина предметов».	Текстовая лекция. 1 час.	Знакомство с понятием «размер предметов» и их соотношением относительно друг друга. Упражнения для закрепления навыков.	<b>Знать:</b> Понятие «размер предметов» и их соотношение относительно друг друга. <b>Знать:</b> Упражнения для закрепления навыков.
	Практикум. 1 час.	<i>Практическая работа № 6.</i> Собрать панораму, демонстрирующую размер	<b>Уметь:</b> Собрать панораму для демонстрации

Тема №7: «Подведение итогов по курсу».		предметов.	предметов.
	Внеаудиторная самостоятельная работа. 1 час.	Составить перечень предметов в доме: самых больших и самых маленьких.	
	Текстовая лекция. 1 час.	Технология проведения устного тестирования для выявления уровня понимания пройденного материала. Организация творческих упражнений и заданий для контроля полученных в процессе обучения знаний и навыков.	<b>Знать:</b> Технологию проведения устного тестирования для выявления уровня понимания пройденного материала. <b>Знать:</b> Творческие упражнения и задания для проверки полученных знаний и навыков.
	Практикум. 1 час.	<i>Практическая работа № 7.</i> Составить пять упражнений и пять задания для закрепления полученных знаний и навыков.	<b>Уметь:</b> Составлять упражнения и задания для закрепления полученных знаний и навыков.
	Внеаудиторная самостоятельная работа. 1 час.	Составить лист контроля уровня знаний.	
Итоговая аттестация		Зачет (на основании совокупности выполненных практических работ).	

### 2.3. Календарный учебный график

(Приложение №1).

## РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

### 3.1. Текущая аттестация.

#### Практическая работа №1 по Теме 1.

Название	Создание сказки про Правую и Левую руку.
Описание ситуации	Сказка должна сопровождаться картинками. Допустимый формат *.doc, *.jpeg, *.pdf.
Критерии оценивания	Созданная сказка должна соответствовать следующим критериям: -быть простой и доступной для восприятия, -отчетливо передавать знания сторон «право» и «лево». 1 – выполнено (по двум критериям); 0 – не выполнено.

	«Зачтено» выставляется слушателям, если они набрали 1 балл.
Оценка	Зачтено/не зачтено.

### Практическая работа №2 по Теме 2.

Название	<i>Произведение для запоминания цветов радуги.</i>
Описание ситуации	Используя любимые предметы обучающегося составить стих или песню для запоминания цветов радуги. Допустимый формат *doc, *jpeg, *pdf.
Критерии оценивания	Созданное произведение должно соответствовать следующим критериям: -быть простыми и доступными для восприятия, -отчетливо передавать правильную последовательность цветов радуги. 1 – выполнено (по двум критериям); 0 – не выполнено. «Зачтено» выставляется слушателям, если они набрали 1 балл.
Оценка	Зачтено/не зачтено.

### Практическая работа № 3 по Теме 3.

Название	<i>Панорама «Аквариум».</i>
Описание ситуации	Создать работу по теме «Аквариум» из пластилина и картона. Допустимый формат контроля работы: фотография изделия.
Критерии оценивания	Созданная работа должна соответствовать следующим критериям: -быть простыми и доступными для восприятия. 1 – выполнено; 0 – не выполнено. «Зачтено» выставляется слушателям, если они набрали 1 балл.
Оценка	Зачтено/не зачтено.

### Практическая работа №4 по Теме 4.

Название	<i>Игра расширения пространственного восприятия ребенка.</i>
Описание ситуации	Составить аналог игры «Зоопарк-лабиринт» для расширения пространственного восприятия ребенка.
Критерии оценивания	Созданная игра должна соответствовать следующим критериям: -быть простыми и доступными для восприятия, - иметь смысловую связь между целью и содержанием. 1 – выполнено (по двум критериям); 1 – выполнено; 0 – не выполнено. «Зачтено» выставляется слушателям, если они набрали 1 балл.
Оценка	Зачтено/не зачтено.

### Практическая работа №5 по Теме 5.

Название	<i>Панорама «Иллюзия».</i>
Описание ситуации	Собрать панораму, демонстрирующую иллюзию.
Критерии оценивания	Созданная панорама должна соответствовать следующим критериям: -быть простыми и доступными для восприятия. 1 – выполнено; 0 – не выполнено. «Зачтено» выставляется слушателям, если они набрали 1 балл.
Оценка	Зачтено/не зачтено.

### Практическая работа №6 по Теме 6.

Название	<i>Панорама «Размер предметов».</i>
Описание ситуации	Собрать панораму, демонстрирующую размер предметов.
Критерии оценивания	Созданная панорама должна соответствовать следующим критериям: -быть простыми и доступными для восприятия. 1 – выполнено; 0 – не выполнено. «Зачтено» выставляется слушателям, если они набрали 1 балл.
Оценка	Зачтено/не зачтено.

### Практическая работа №7 по Теме 7.

Название	<i>Упражнения и задания для закрепления навыков.</i>
Описание ситуации	Составить пять упражнений и пять задания для закрепления полученных знаний и навыков.
Критерии оценивания	Упражнения и задания должны соответствовать следующим критериям: -быть простыми и доступными для восприятия; - иметь разносторонний подход для закрепления каждого навыка. 1 – выполнено; 0 – не выполнено. «Зачтено» выставляется слушателям, если они набрали 1 балл.
Оценка	Зачтено/не зачтено.

### 3.2. Итоговая аттестация.

Форма итоговой аттестации	Зачет (на основании совокупности выполненных практических работ).
Требования к итоговой аттестации	Выполнение всех практических работ в соответствии с требованиями к каждой из работ.
Критерии оценивания	Слушатель считается аттестованным при положительном оценивании практических работ.
Оценка	Зачтено/не зачтено.

## РАЗДЕЛ 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы (литература).

#### Основная:

1. Дудин К. «Память, как у слона» – М.: АСТ, 2019.
2. Конрад Борис Николай «Как запомнить всё! Секреты чемпиона мира по мнемотехнике» – М.: Азбука-Бизнес, 2020.
3. Матвеев Станислав «Феноменальная память. Методы запоминания информации» – М.: Альпина Паблицер, 2020.

4. Тигелаар Марк «Как читать, запоминать и никогда не забывать» – М.: МИФ, 2019.

5. Хорсли К. «Безграничная память. Запоминай быстро, помни долго» – СПб.: Питер, 2018.

#### **Дополнительная:**

1. Андреев О.А. Хромов Л.Н. «Учись быть внимательным» – М.: Просвещение, 1996.

2. Васильева Е.Е., Васильев В.Ю. «Суперпамять для всех» – М.: Астрель, 2006.

3. Васильева Е.Е., Васильев В.Ю. «Суперпамять или как запомнить, чтобы вспомнить» – М.: Астрель, 2007.

4. Думчев А. «Помнить всё. Практическое руководство по развитию памяти» – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014.

5. Лурия А.Р. «Маленькая книжка о большой памяти» – М.: МГУ, Ленинские горы, 1968.

6. Хромов Л.Н., Андреев О.А. «Техника тренировки памяти» – Екатеринбург: Несси-пресс, 1992.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Сайт УМИУС. – URL: <https://umius.ru/>

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы.**

Для эффективной реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- мультимедийное оборудование (компьютер, интерактивная доска, медиапроектор и пр.);

- устройство с доступом к сети интернет.

### 4.3. Образовательные технологии, используемые в процессе реализации программы.

Программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий. Для каждой темы разработаны учебно-методические и оценочные материалы, которые позволяют слушателям самостоятельно осваивать содержание программы.

В процессе реализации программы используются текстовые лекции, необходимые для качественного усвоения материала.

*Приложение №1.*

#### Календарный учебный график.

№ п\п	Учебные недели/часы	1-я неделя
	Тема	
1.	Тема №1: «Знакомство и выявление «пробелов» в умениях и навыках.	Т, П
2.	Тема № 2: «Развитие зрительного восприятия».	Т, П
3.	Тема № 3: «Углубляем представление о цветах и их сочетаниях, даём и закрепляем представление о концепте «море».	Т, П
4.	Тема № 4: «Расширяем горизонты пространственного восприятия».	Т, П
5.	Тема № 5: «Взаимосвязь цвета и пространства».	Т, П
6.	Тема № 6: «Величина предметов».	Т, П
7.	Тема №7: «Подведение итогов по курсу».	Т, П, ИА

*Условные обозначения:*

Т – теоретическая подготовка

П или С – практика или стажировка

К – входной, текущий, промежуточный контроль знаний, умений

ПА – промежуточная аттестация (экзамен, зачет)

ИА – итоговая аттестация